



U\$3

EL MONJE LOCO

presenta:

EL AMULETO AFRICANO



Nº 148

REVISTAS
POPULARES
\$1.00
m.n.

EL MONJE LOCO

LA CARCAJADA DEL MONJE LOCO
MARCA LA HORA DEL TERROR.

¡JA, JA, JA, JA!

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

LA NOCHE ES TENEBROSA. EL
MONJE AULLA FURIOSO ENTRE
LAS RUINAS DE LA CAPILLA
NEGRA.

NADIE SABE! ¡NADIE
SUPO! LA VERDAD EN EL
TERRIBLE CASO DE...
"EL AMULETO AFRICANO".



Dibujó:
Carlos Moro.
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco

TANNN TAN

ES UN CASO TAN EXTRAORDINARIO
QUE LES HARÁ PASAR UNA NOCHE
MUY TRANQUILA. PERO ANTES, DEBO
ADVERTIRLES QUE LOS PODERES DE
LA MAGIA SON TERRIBLES...

JA, JA, JA...



"SUCEDIÓ HACE POCOS AÑOS
EN UNA GRANJA ESTABLECIDA
A POCOS KILOMETROS DE LOS
ÁNGELES, CALIFORNIA.



"EL RICO TIMOTEO WELLS,
DUEÑO DE ESAS TIERRAS,
ESTABA RETIRADO DE LOS
NEGOCIOS.



"TENÍA TRES DEBILIDADES...



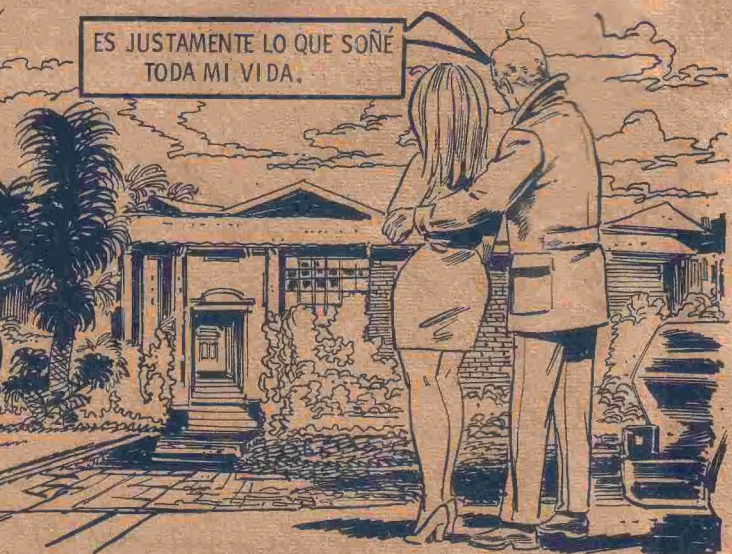
"...SU ESPOSA LUZMILDA, A LA
QUE ADORABA SINCERAMENTE...



"...LA GRANJA...



ES JUSTAMENTE LO QUE SOÑÉ
TODA MI VIDA.



"...Y UNA COLECCIÓN
DE OBJETOS RAROS."

¡HOY HE ADQUIRIDO LA
MEJOR PIEZA DE MI
COLECCIÓN!

¿QUÉ ES?

ESPERA. QUIERO DARTÉ
LA SORPRESA.

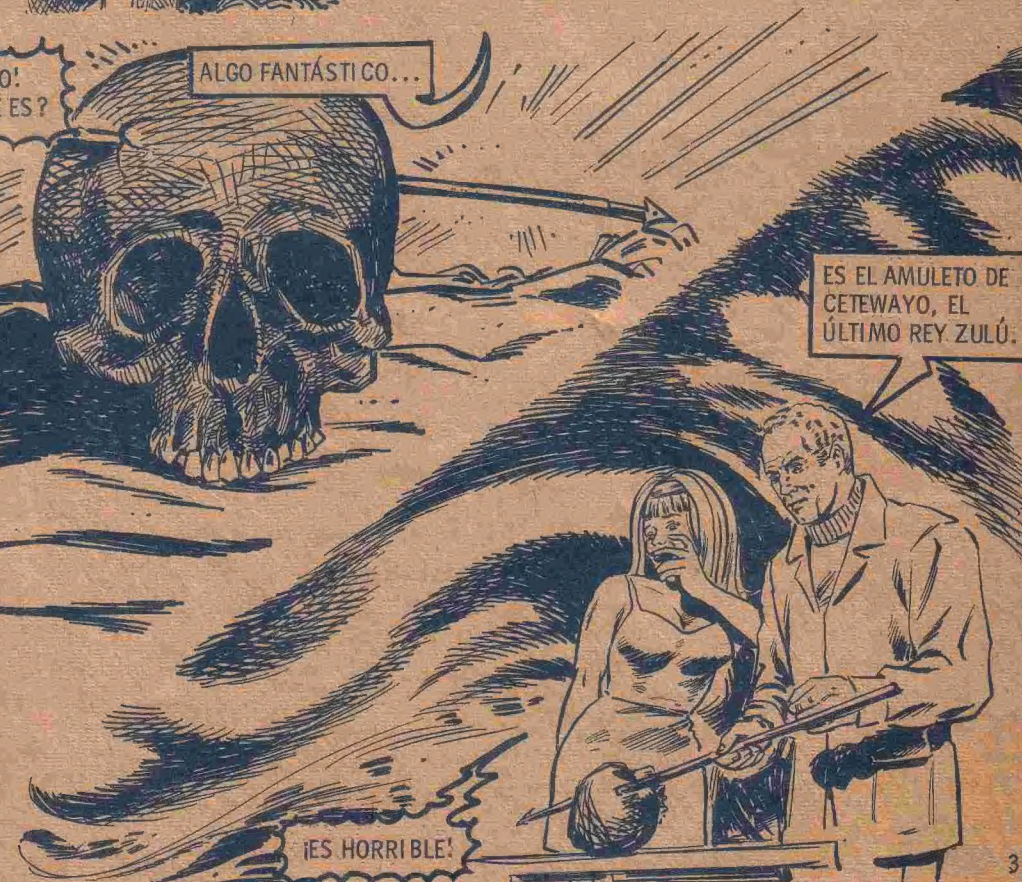


¡DIOS MÍO!
¿Y ESO QUÉ ES?

ALGO FANTÁSTICO...

ES EL AMULETO DE
CETEWAYO, EL
ÚLTIMO REY ZULÚ.

¡ES HORRIBLE!



ME CONTARON QUE ESTE GRÁNEO
FUE DE UNO DE SUS ENEMIGOS.

"TIMOTEU NARRÓ LO
QUE SABÍA...

LOS ZULÚES
VIVIERON EN
ÁFRICA.

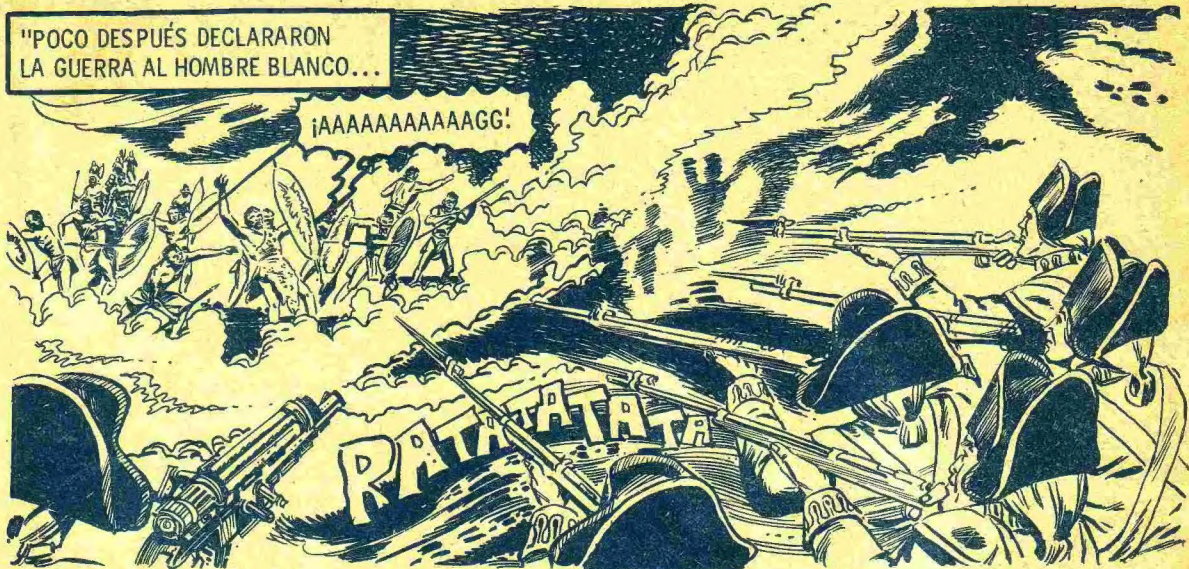
"CETEWAYO ERA UN REY GUERRERO.

CON ÉL PODRÁS CASTIGAR A
TUS ENEMIGOS. NO HABRÁ
NADIE QUE LO PUEDA IMPEDIR,
NI SIQUERA LA MUERTE.

TOMA ESTE AMULETO,
REY.

"POCO DESPUÉS DECLARARON
LA GUERRA AL HOMBRE BLANCO..."

¡AAAAAAAAAAAAAGG!



"EL REY ZULÚ CAYÓ CON TODOS SUS
GUERREROS."

¡ME VENGARÉ!
¡AAAAAAAAAGG!



"FUE EL FIN DE TAN
BRAVA TRIBU".

¡ESTO SERÁ MI
TROFEO!



"TIMOTEO TERMINÓ
EL RELATO.

ESA HORRIBLE COSA NO LE
SIRVIÓ DE NADA A SU
DUEÑO.



"LUZMILDA RECORRIÓ CON
LA VISTA LA EXTRAÑA
COLECCIÓN...

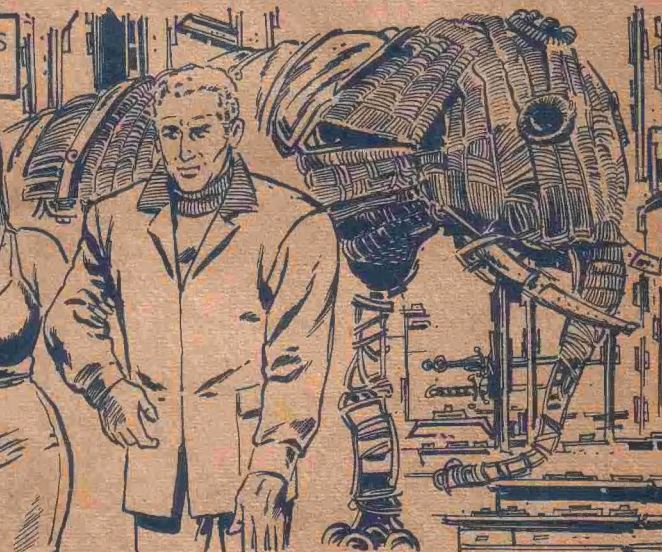
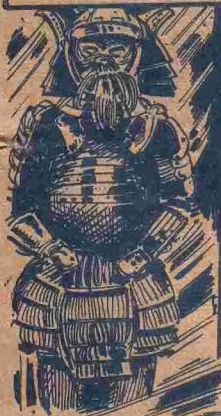
TODO ES ESPANTOSO.

CLARO QUE TODO ES SUPERSTICIÓN,
PERO ESTE AMULETO ES UN PEDAZO
DE HISTORIA.



"SIN EMBARGO, ESTABA
ACOSTUMBRADA A ESOS
EXTRAÑOS OBJETOS.

BIEN, AHORA VAMOS
A COMER.



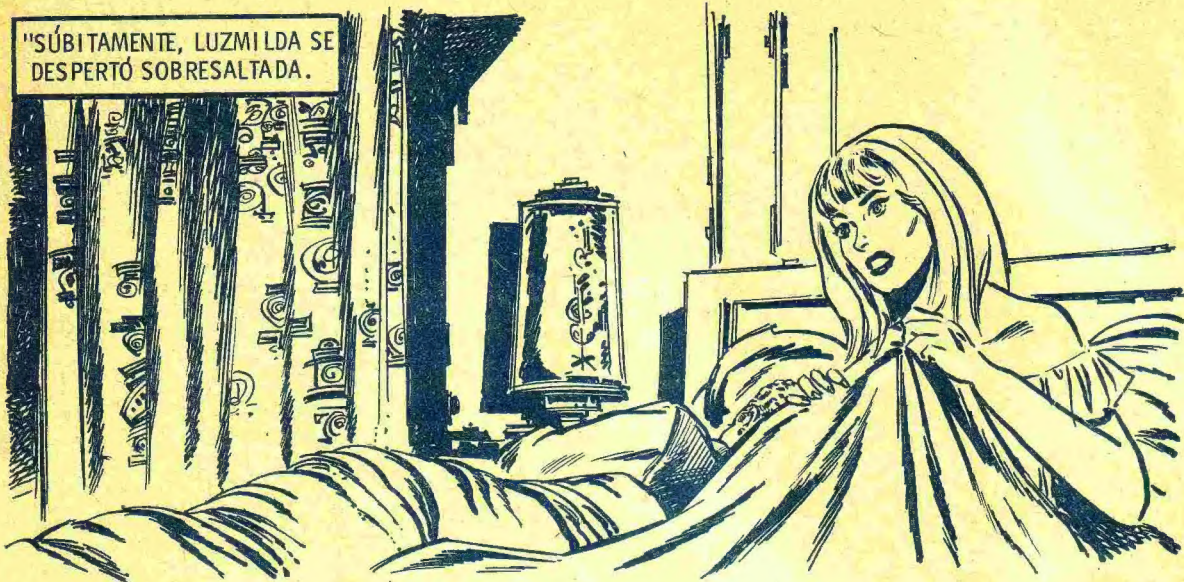
"SE OLVI DARON DEL AMULETO
Y SE DEDICARON A RESOLVER
OTROS PROBLEMAS.

YA ES TIEMPO DE
RECOLECTAR LA
MANZANA.

"A LAS DIEZ DE LA NOCHE,
EL MATRIMONIO DORMÍA.



"SÚBITAMENTE, LUZMILDA SE DESPERTÓ SOBRESALTADA.



"TODO ESTABA TRANQUILO. NO SE ESCUCHABA NI UN RUIDO.



"ERA UN SILENCIO APLASTANTE. HASTA LOS INSECTOS HABÍAN CALLADO.



"ERA ALGO IRREAL...



¿QUÉ PASA?

"LUZMILDA CONTUVO EL ALIENTO...



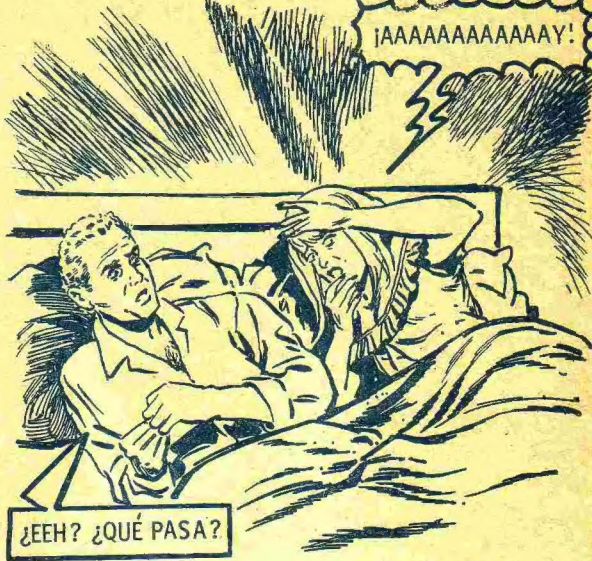
ES MUY EXTRAÑO ESTO. NO CANTAN LOS GRILLOS. NUNCA HABÍA PASADO.

"DE PRONTO..."

¡DIOS MÍO!
¿QUÉ ES ESO?

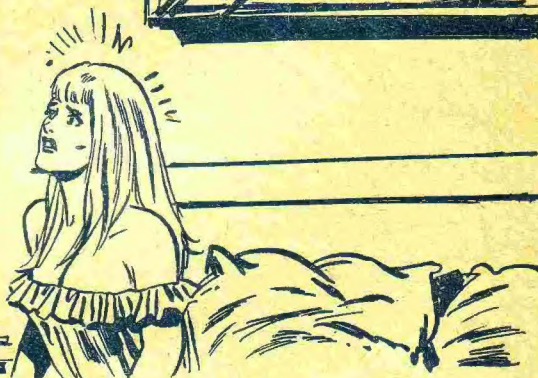


¡AAAAAAAAAAAAAY!



¿EEH? ¿QUÉ PASA?

¡HA ENTRADO ALGUIEN A LA
CASA, TIMOTEO!



¿POR DÓNDE SE FUE?

¡SE METIÓ EN EL BAÑO!
¡TEN CUIDADO!



"DECIDIDO, ENTRÓ..."

¡NO HAY NADIE!

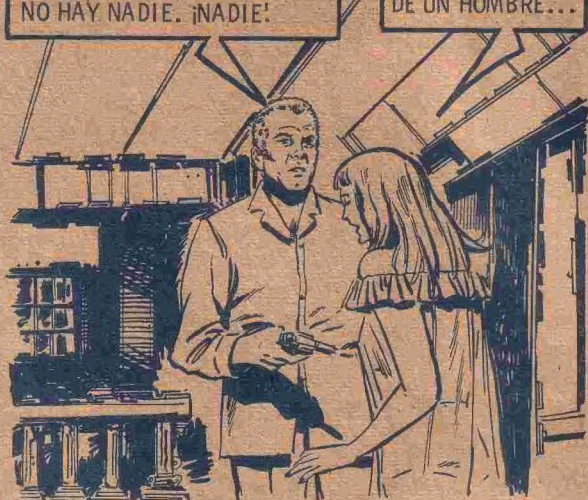


"BUSCARON POR TODA LA CASA..."

¿ESTÁS SEGURA DE QUE
LO VISTE?

HEMOS RECORRIDO LA CASA.
NO HAY NADIE. ¡NADIE!

ERA LA SOMBRA
DE UN HOMBRE...



¿NO ESTARÍAS DORMIDA?

NO. TE ASEGURO
QUE NO.

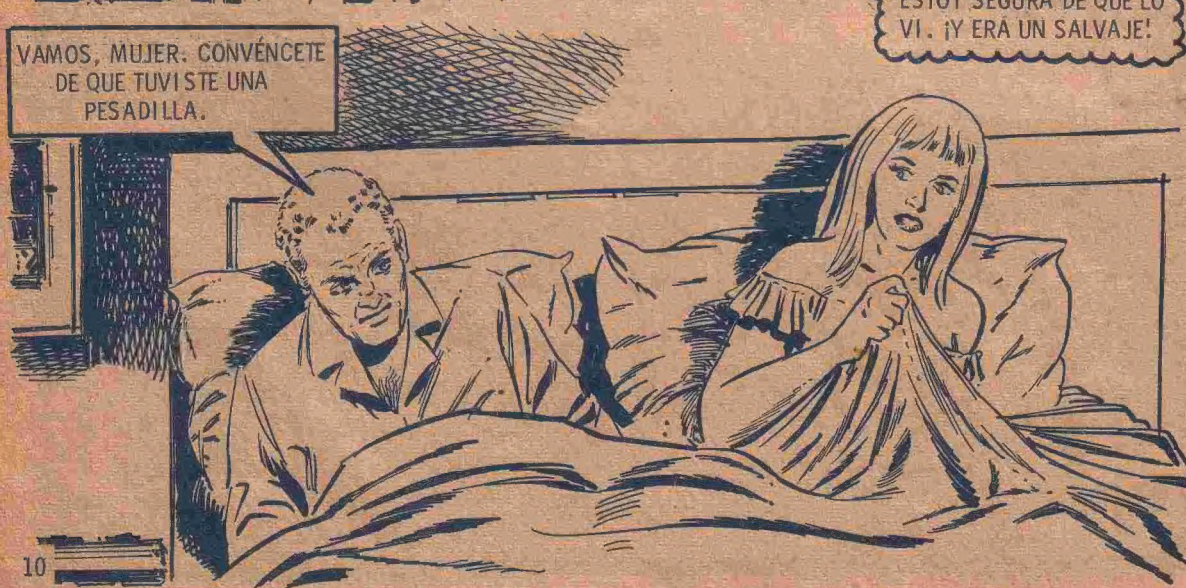


VOLVAMOS A LA ALCABA.
MAÑANA TENGO MUCHO
QUÉ HACER.



ESTOY SEGURA DE QUE LO
VI. ¡Y ERA UN SALVAJE!

VAMOS, MUJER: CONVÉNCETE
DE QUE TUVI STE UNA
PESADILLA.



POCO A POCO LUZMILDA ENTRÓ
EN DUDAS. ¿HABÍA ESTADO
SOÑANDO O SU IMAGINACIÓN
LE HABÍA JUGADO UNA BROMA
PESADA?

¡TRATÓ DE OLVIDAR
LO SUCEDIDO Y LOGRÓ
AL FIN, CONCILIAR
OTRA VEZ EL SUEÑO!
¡JA, JA, JA!



"AL DÍA SIGUIENTE,
ELLA TUVO QUE HACERSE
CARGO DE LA COCINA,
PORQUE...

NO PUDE NEGARLE EL PERMISO
A LA COCINERA. TENÍA UN
ASUNTO IMPORTANTE EN
LA CIUDAD

PREPARARÉ A TIMOTEO
SU PLATILLO FAVORITO.



"DE IMPROVISO..."

¡TAMBORES!
¡QUÉ RARO!



"ERA UN GOLPEO RÍTMICO."

¡SON SALVAJES!



¿HABRÁ QUEDADO ENCENDIDA
LA TELEVISIÓN?



NO HAY NADA.



"EL SONIDO SE HACÍA MÁS
FUERTE, A CADA INSTANTE."

¿SERÁ LA RADIO?



"EN ESOS MOMENTOS, OYÓ VOCES QUE CANTABAN AL COMPÁS DE LOS TAMBORES."

"EN EL AMBIENTE HABÍA ALGO SOBRENATURAL."

AUGG

TAN TAN

14

"SÚBITAMENTE RECONOCIÓ LO QUE ERA.

HIEEE

Auuu

¡SON CANTOS AFRICANOS!
¡ESTO NO ES POSIBLE!

TAN TAN

¡SON CANTOS AFRICANOS!
¡ESTO NO ES POSIBLE!

"BRUSCAMENTE CESÓ TODO.

¡DIOS MÍO!
TENGO MIEDO...

"SE QUEDÓ QUIETA,
ESPERANDO ALGO
PEOR.

"EN ESE MOMENTO...

¡AAAAAAAY!

"NO RECONOCÍA ESTA VEZ AQUEL
SONIDO.

¿QUÉ ES ESO?

"CON UN SUSPIRO DE ALIVIO,
SUPO QUE ERA LA BOCINA DE
UN AUTOMÓVIL.

¡ESTOY LOCA! ¡ME HE
DEJADO ARRASTRAR
POR MIS NERVIOS!

"TENÍA LOS NERVIOS A PUNTO DE ESTALLAR.

¿QUÉ ME PASA? JAMÁS ME HABÍA SENTIDO ASÍ.

"SILVIA, LA VECINA DE LUZMILDA, SE IMPACIENTABA.

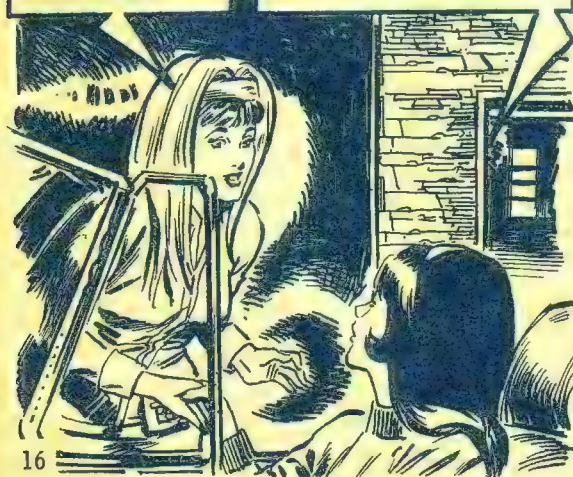
¿POR QUÉ NO SALE?



¡VAYA! HASTA QUE AL FIN APARECISTE.

ESTABA OCUPADA. DISCÚLPAME.

SÓLO PASÉ PARA VER SI NO SE TE OFRECE ALGO.



VOY A LA CIUDAD. SI QUIERES QUE TE COMPRE ALGO, DÍMELO.

NO, GRACIAS, SILVIA.



"A DURAS PENAS PODÍA
CONTENERSE."

DEBÍ DECIRLE QUE ME
ACOMPAÑARA.

¡TENGO MIEDO DE ENTRAR!
¡TENGO MIEDO!

ES COMO SI TODO HUBIERA
CAMBIADO DE IMPROVISO.

"HACIENDO UN GRAN ESFUERZO,
VOLVIÓ A SUS ACTIVIDADES."

"A PESAR DE SU VOLUNTAD, SUS
SENTIDOS ESTABAN ALERTA."

"SENTÍA COMO SI HUBIERA ALGUIEN
MÁS DENTRO DE LA HABITACIÓN.



"NO PODÍA CONTENERSE Y QUISO
VOLVERSE RÁPIDAMENTE.

¡NO HAY NADIE!



" LUEGO...

¡NO PUEDO MÁS!
¡LLAMARÉ A MI
ESPOSO!



OJALÁ QUE LO ENCUENTRE
EN EL ALMACÉN.



"CUANDO SE ESTABLECIÓ
LA COMUNICACIÓN...

¿JAIME? ¿ESTÁ POR AHÍ EL
SEÑOR WELLS? HABLA SU
ESPOSA.

¡Por favor,
espere!



"MIENTRAS BUSCABAN A TIMOTE, LA ANGUSTIA LA CONSUMÍA...

"LA VOZ DE TIMOTE, INTERRUPIÓ SUS PENSAMIENTOS.

¿Pasa algo, querida?

SI YA ACABÓ DE CONTRATAR A LOS RECOLECTORES DE MANZANAS, YA DEBE VENIR EN CAMINO.

¡OH, TIMOTE! NO SABES EL GUSTO QUE ME DA OÍRTE.

"CON TRABAJO, CONTUVO EL LLANTO NERVIOSO.

¿YA ACABASTE DE CONTRATAR A LA GENTE?

Precisamente acabo de terminar

¿PUEDES VENIR? ME SIENTO MAL.

¡Voy en seguida!

"AL COLGAR EL TELÉFONO, NO PUDO YA CONTENER LOS SOLLOZOS.

¡TIMOTE! ¡TIMOTE!
¡VEN PRONTO!

"CUANDO MENOS LO
ESPERABA, VOLVIÓ
A ESCUCHAR LOS
RUIDOS..."

¡AHÍ ESTÁN OTRA VEZ!

PERO... ¿DE DÓNDE VIENE
ESE MALDITO SONIDO?

"ERAN CANTOS SALVAJES
Y ESPANTOSOS."

¡NO, NO!
¡CÁLENSEEE!

"SE HICIERON ENSORDECEDORES.
EL SONIDO PARECIÓ ENVOLVERLA
Y HUNDIRLA."

¡AAAAAAAAY!

"LUZMILDA PERDIÓ
EL CONOCIMIENTO."

TAM TAM

TAM TAM

"ASÍ LA ENCONTRÓ
SU MARIDO..."

¡LUZMILDA!

"DESPUÉS DE ACOSTARLA,
LLAMÓ POR TELÉFONO."

¡POR FAVOR, CON EL
DOCTOR BROWN!

NO SABÍA QUÉ ENFERMEDAD
HABÍA ATACADO A SU ESPOSA.

¡NO PODÍA IMAGINAR QUE
ALGO DIABÓLICO SE HABÍA
POSESIONADO DE SU HERMOSA
GRANJA! ¡JA, JA, JA!

"ELLA SE RECOBRÓ."

TIMOTEO...

NO ME DUELE NADA.
ES QUE...

¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ ES
LO QUE TE DUELE?

¡TÚ NO SABES!
¡ES HORRIBLE!

¿DE QUÉ HABLAS?

PRONTO VENDRÁ
EL MÉDICO.

NO ENTIENDES. ¡NO ESTOY
ENFERMA! ES ALGO PEOR...
PEOR...

"CON VOZ ENTRECORTADA
POR EL ESPANTO, LE NARRÓ
SU EXPERIENCIA..."

...Y LOS MALDITOS
TAMBORES SONABAN
COMO SI ESTUVIERAN
AQUÍ MISMO.

"ÉL TRATÓ DE TRANQUILIZARLA.

CREO QUE TU IMAGINACIÓN
ES EXCESIVA.

DESDE ANOCHE ESTÁS
EXALTADA.

ESTOY PENSANDO EN LLEVARTE
A DESCANSAR A UN BUEN HOTEL
EN SAN FRANCISCO.

NO ME CREEES,
¿VERDAD?

CREO QUE ESTÁS MUY NERVIOSA,
QUE ESTE LUGAR TE CANSA.

TE EQUIVOCAS. ¡NO ESTOY LOCA!
¡OÍ PERFECTAMENTE ESOS
TAMBORES!

¿ESTÁS SEGURA DE QUE
ERAN AFRICANOS?



HE VISTO DOCUMENTALES EN
EL CINE Y LA TELEVISIÓN.
¡ERAN IGUALES!

"DE PRONTO, SU SONRISA
DESAPARECIÓ...



¿QUÉ ES ESO?

¡AHÍ ESTÁN OTRA VEZ!

"BUSCÓ LA CAUSA DEL
ESPANTOSO TAMBORILEO.



¿REVISASTE BIEN ESE
APARATO? PUDO ESTAR
FUNCIONANDO, Y...



¡ES INÚTIL,
TIMOTEO!

DEBE TENER UNA
EXPLICACIÓN.



"SÚBITAMENTE..."

¡ES EN MI ESTUDIO!

AOUUHEEEEEE
AMMM-

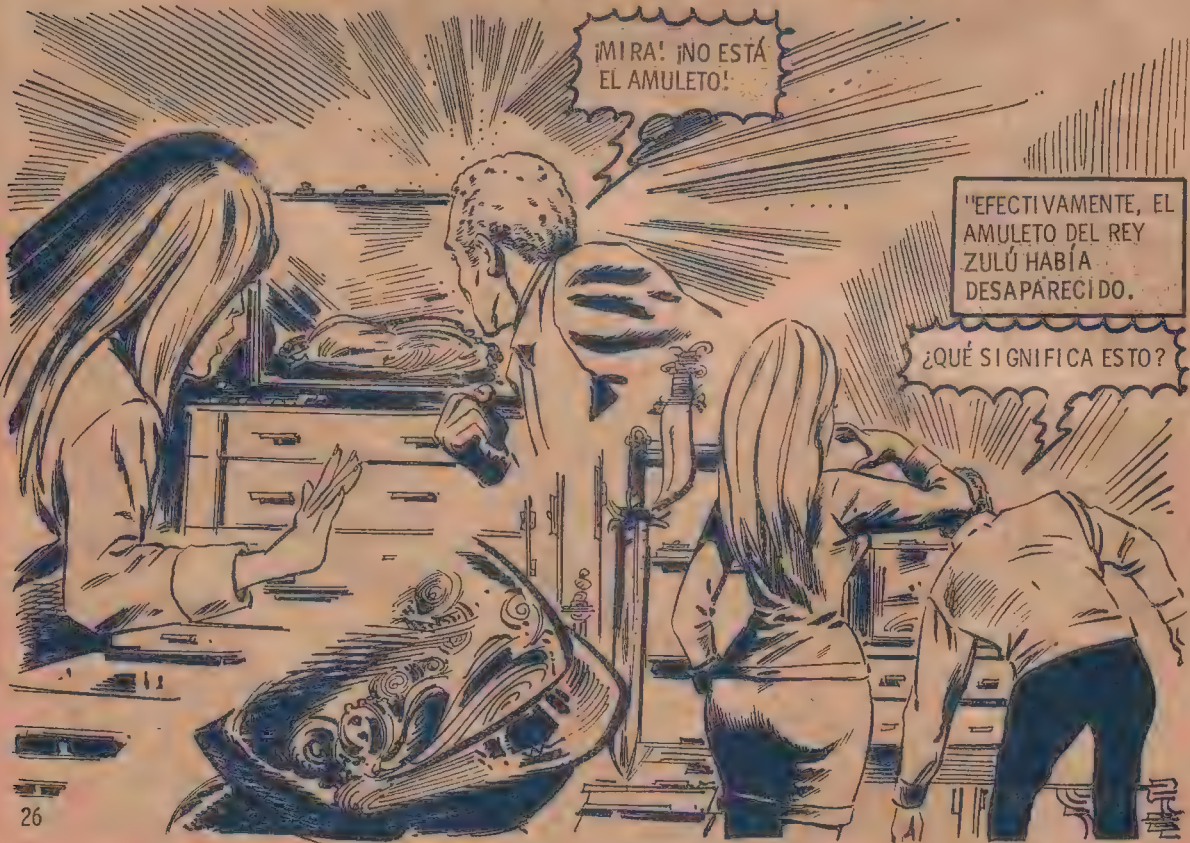
DE AQUÍ SALE EL
SONIDO.



¡MIRA! ¡NO ESTÁ
EL AMULETO!

"EFECTIVAMENTE, EL
AMULETO DEL REY
ZULÚ HABÍA
DESAPARECIDO.

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?



"DE IMPROVISO ELLA SENTIÓ
QUE ALGUIEN LA SUJETABA
CON TERRIBLE FUERZA.

¡AAAAAAAAY!

¡SOCORROO, TIMOTEOOO!

¡LUZMILDA!

¿QUÉ TE PASA?



"SE ENTABLÓ UNA EXTRAÑA LUCHA..."

¡AYÚDAME, TIMOTEOOO!

RAAAAHUEE

¡DÉJENLAA!
¡NO LE HAGAN NADA!



'LAS VOCES DE LOS
SERES INVISIBLES
ERAN CLARAS Y
PRECISAS...

¡NO, NOOOO!

RAAA
UUHHEEE



TAM TAM TAM

"DE PRONTO, ANTE SUS ATERRORIZADOS
OJOS SE EFECTUÓ UN FENOMENO..."

¡AAAAAAAH!

"LA GRANJA DESAPARECIÓ..."

¡AAAAAAAAAAH!

TAM
TAM
TAM TAM

"Y ELLOS SE VIERON EN
UNA ALDEA AFRICANA..."

TAM TAM TAM
TAM

¡NOOOO! ¡POR DIOS,
¡NOOO!

AAAAAAAAAHEE



¡AAAAAAAAAAAH!

AAAAUUH

EEEEEEEEE

"ELLA HABÍA PERDIDO LA NOCIÓN DE SÍ MISMA."

¡AAAAAAAAAAAH!

TAM TAM

"SU GRITO ERA COMO EL AULLIDO DE UNA FIERA HERIDA."

¡AAAAAAAAAAAAAAH!

TAN

"COMO EN SUEÑOS, VIO A SU ESPOSO INTENTAR LA FUGA."

¡TIMOTEOO!
¡NO ME DEJES!



TAM TAN TAN

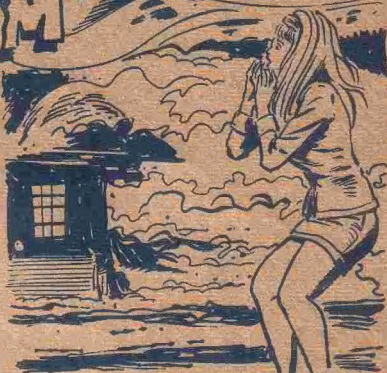
"PERO ÉL PARECIÓ NO OÍRLA.

"DE PRONTO...

"BRUSCAMENTE TODO DESAPARECIÓ.
VOLVIÓ A SER COMO ANTES...



TAM TAM
BOOOOOM



"ENTONCES, LUZMILDA LO VIO...
¡ERA EL REY ZULÚ, QUE SOSTENÍA
EN SU MANO SU AMULETO DE VIDA
Y MUERTE!"

¡AAAAAAAAAAAAAH!

"SU TERROR LA ARRASTRÓ HACIA
LA INCONSCIENCIA, PUES SU
IMAGINACION (¿O UN PODER
MÁGICO?) LA HABÍA LLEVADO
MÁS ALLÁ DE LO CREÍBLE.



"LOS VECINOS ACUDIERON
A APAGAR EL INCENDIO."



"TIMOTEO, AL ENTRAR EN LA CASA
LLENO DE TERROR, HABÍA GOLPEADO
LA ESTUFA DE GAS Y HABÍA PROVOCADO
LA EXPLOSIÓN."

"LUZMILDA NO SUPO QUE SU ESPOSO
ESTABA MUERTO. ¡ESTABA LOCA!"

¡ES EL REY ZULÚ! ¡SE ESTÁ
RIENDO! ¡AAAAAAH!



LOS ESPERO EN LA PRÓXIMA CITA.
LES TENGO RESERVADA UNA HISTORIA
QUE CON SEGURIDAD LES HARÁ SOÑAR
CON HERMOSAS PESADILLAS.
¡JA, JA, JA, JA!



¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...

El Doctor Tiniebla

La Región del Espanto

Envenenador Envenenado

Sed Infernal

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.

EL MONJE LOCO — Año III — N° 148 — 30 de septiembre de 1970.—("EL AMULETO AFRICANO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A. ma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 1 pan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Rfo Lerma 69, México 5, D.F. Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apdo. Postal 10223, Méx.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA